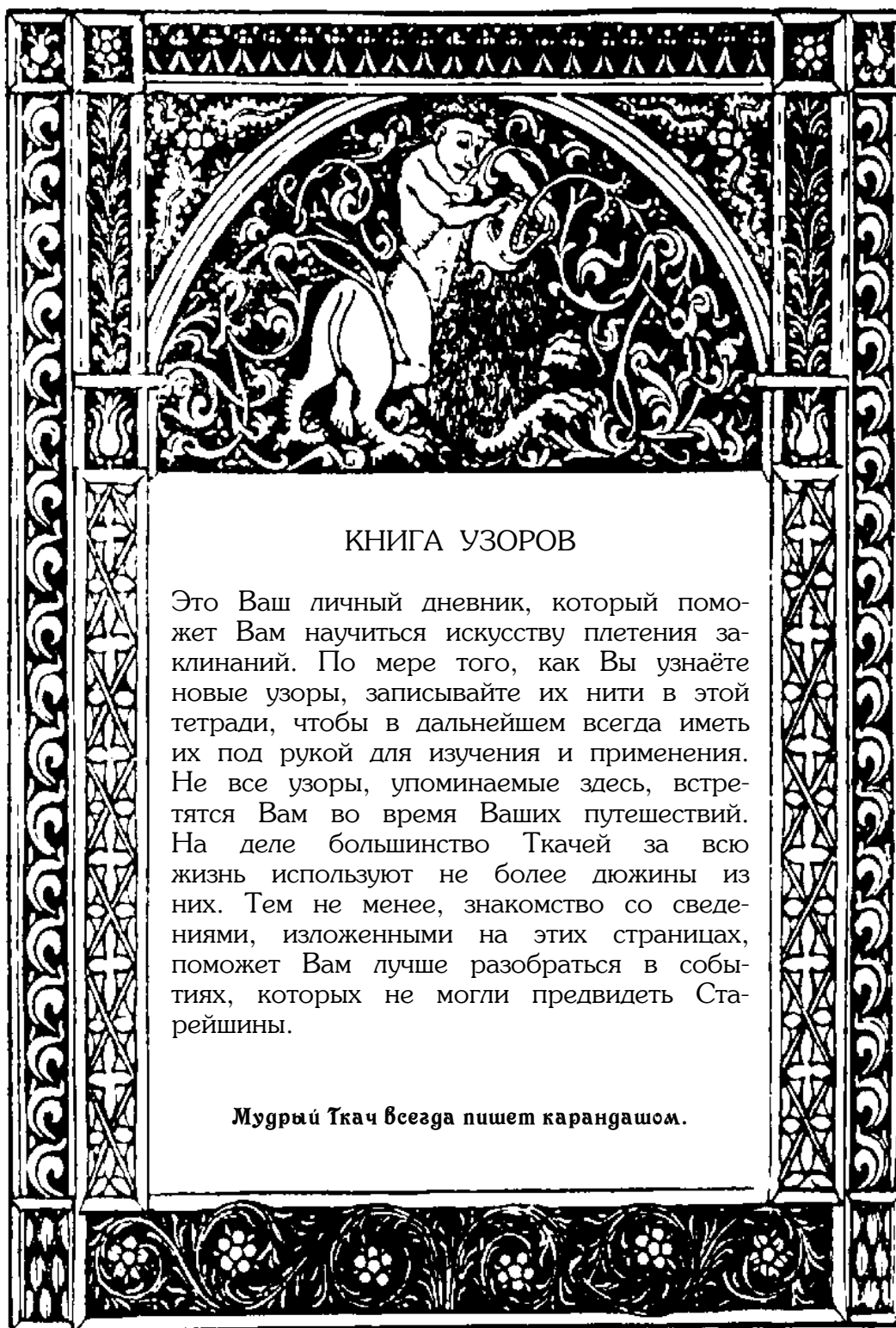


КНИГА  
УЗОРОВ







**ОТКРЫВАНИЕ** Как правило, это первое элементарное заклинание, которому обучают Ткачей-новичков.

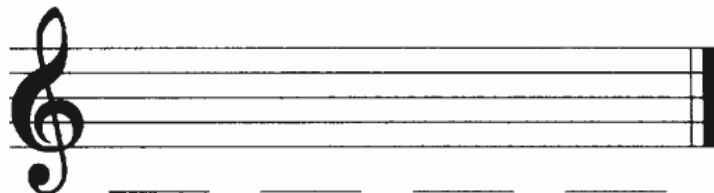
Будучи выученным, оно может сплетаться на брезентовые пологи, театральные занавесы и любые другие покрытия, которые требуется распахнуть.



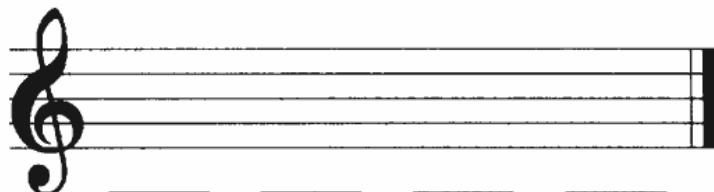
(ми го ми ре)



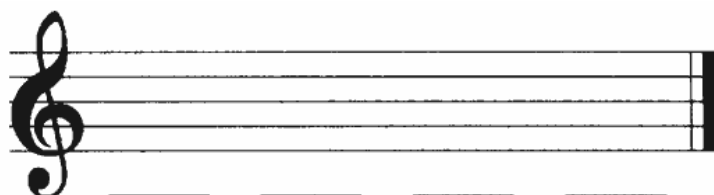
**ОКРАШИВАНИЕ** Этот узор был доведён до совершенства химиками-красильщиками из Гринопольского Ордена, которые, как каторжные, часами трудились над кипящими котлами, чтобы удовлетворить аппетиты Клириков по части цветастых облачений. Область применения заклинания Окрашивания, первоначально сплетаемого на ткань любого типа, уменьшилась с течением столетий. Ныне оно эффективно только для шерсти.



**ПРИЗЫВАНИЕ** Сплетается преимущественно Старейшинами в тех редких случаях, когда требуется присутствие какого-либо члена Гильдии в Святилище. Этот узор может восприниматься адресатом самым различным образом. В большинстве случаев он принимает форму маленького светящегося шара, о котором в детских сказках говорится как о "нимфе-посланнике".

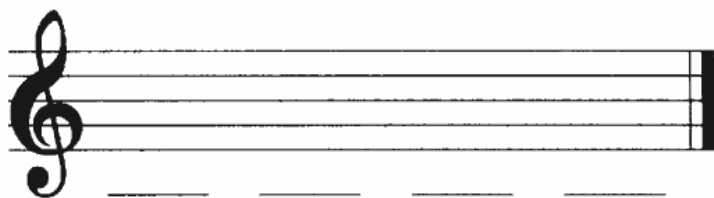


**ЯЗЫКИ** Узор Языков был впервые выткан на обеденных циновках во время 423-го Конклава Гильдий, собиравшегося в Давоссе в 7610 году. Впервые за всё время делегаты Гильдий могли понимать речи друг друга. Это новшество было широко превозносимо до тех пор, пока Гробовщик не оскорбил прилюдно Цветочника. Обе Гильдии оказались втянуты в кровопролитную войну, продолжавшуюся пятьсот лет.



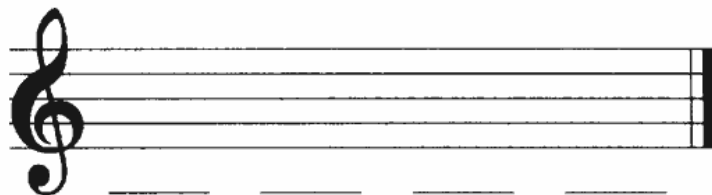
## СОЛОМА В ЗОЛОТО

В годы нужды Старейшины могут применять этот узор для получения дополнительного дохода. Его использование строго регулируется Казначеем Гильдии во избежание инфляции. Прочие Гильдии, несведующие в области плетения заклинаний, насочиняли различные диковинные истории, связанные с этим довольно простым узором.



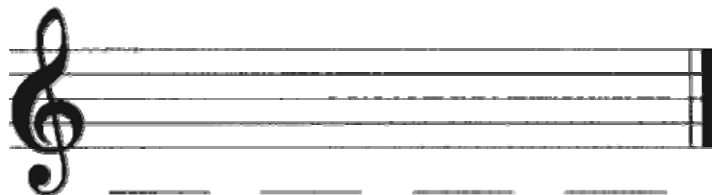
## ЗЕМЛЕТРАСЕНИЕ

Землетрясение было открыто одним безрассудным (и ныне давно покойным) Ткачом, который направил нити Раздирания на считавшийся уснувшим вулкан. Ставший после этого предметом страстной заинтересованности Гильдии Сейсмологов, этот чрезвычайно опасный узор приводится здесь исключительно для полноты справочной информации; его плетение было запрещено Гильдией в 7331 году.



## РАЗДИРАНИЕ

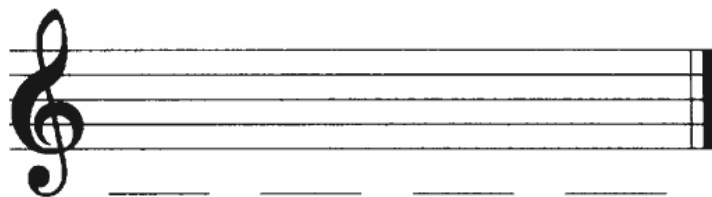
Изобретатели этого невинного узора и представить не могли, что им станут так злоупотреблять. Первоначально это заклинание было лицензировано Гильдией Бальзамировщиков, чтобы разрывать ковры на длинные полосы. После роспуска Бальзамировщиков в 6529 году права на этот узор по решению суда были переданы Гильдии Профессиональных Политиков, которые применяли его для уничтожения документов. Этот секрет блуждал от одной неразборчивой в средствах Гильдии к другой, пока не оказался в руках Ассасинов, которые использовали Раздирание настолько ужасным способом, что его не стоит здесь описывать.



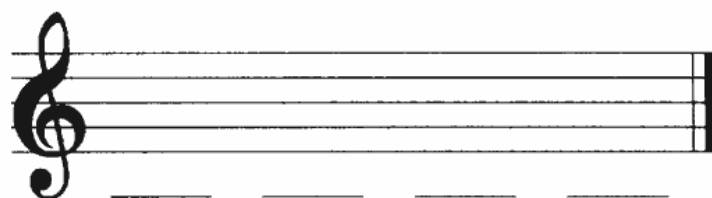


## Н ОЧНОЕ ЗРЕНИЕ

Нити этого исключительно красивого узора были извлечены из мелодий пения ночных птиц. Одно время Ночное Зрение высоко ценилось Гильдией Шахтёров, чьё легендарное подземное царство освещалось преимущественно светящимися гобеленами с нашей Печатью. Как это ни прискорбно, спрос на это заклинание упал после Большого Землетрясения 7331 года.

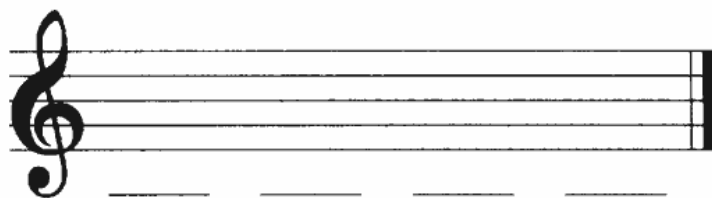


**И СЦЕЛЕНИЕ** В 19-м томе своей "Краткой истории Гильдии Ткачей" (Издательство Гильдии, 5620 г.) Третья Старейшина Катерина Ленивая приводит документальные свидетельства того, что пластыри покрывались узором Исцеления ещё в далёком 1716 году. Нити этого узора с тех пор значительно эволюционировали по сравнению со своей первоначальной формой. Теперь они могут быть сотканы практически на всём, что требует восстановления сил, с достойным упоминанием исключением в отношении собственного тела Ткача, сплетающего данное заклинание.



## С ЖАТИЕ

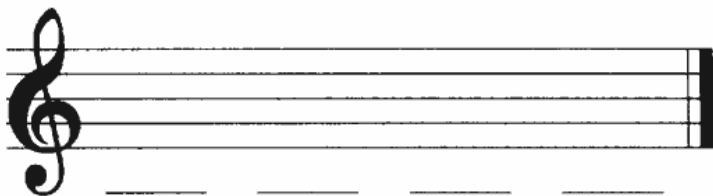
Многие простые ткани сжимаются, будучи подвержены влаге или теплу. Изучая это явление, древние Ткачи выделили нити, приводящие к такому естественному Сжатию, и вскоре был разработан узор для сплетения этого эффекта на любом материальном объекте. Будьте осторожны при его использовании! Будучи сплетены, нити Сжатия не могут быть распущены обратно.



# ЖЕЛАНИЕ

Истоки узора

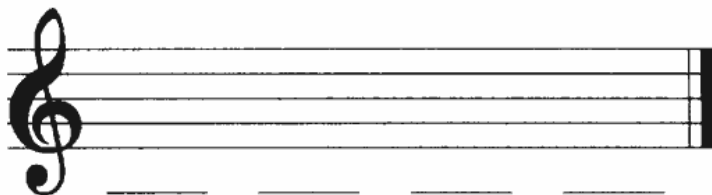
Желания восходят к первобытным дням нашего сообщества, когда его применяли для завлечения ничего не подозревающих прохожих в лавки Гильдии. Будучи сплетены на животное или на человека, нити этого узора связываются над заклинателем таким образом, что последний принимает вид того, чего более всего желает жертва. Иллюзия эта довольно хрупка и не может продолжаться дольше нескольких мгновений.



# ВОДОНЕПРОНИЦАЕМОСТЬ

Этот весьма практичный

узор, защищающий любую ткань от воздействия сырости, был открыт экспедицией Пятого Старейшины Веретена в тропические леса Шёлкового берега в 5992 году. Паника Отравленных Галош 6003 года едва не привела к вечному запрету на Водонепроницаемость, покуда не было установлено, что результаты журнальных тестов были фальсифицированы Гильдией Открывателей Зонтиков.



# ОТРАЖЕНИЕ

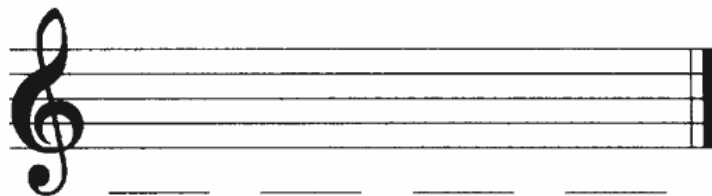
Этот узор был

заказан Гильдией Танцовщиков для осуществления смены костюмов во время юбилейного (в честь 500-летия премьеры) исполнения классического балета "Олема". При правильном употреблении Отражения Ткач немедленно принимает вид того существа, на которое было соткано заклинание, и наоборот. Его нити основаны на брачном хрюканье шелевидно-гортанного хамелеона.





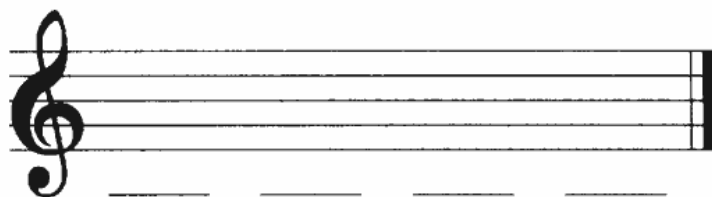
**УЖАС** Этот узор придаёт заклинателю видимый облик, извлечённый из глубинных страхов того существа, на которое плетутся нити. В результате Вы превращаетесь в то, чего адресат более всего боится. Ужас применим только к чувствующим созданиям, но это ограничение более чем окупается его мощью. Данный узор одобрен для ограниченного врачебного применения Гильдией Психотерапевтов.



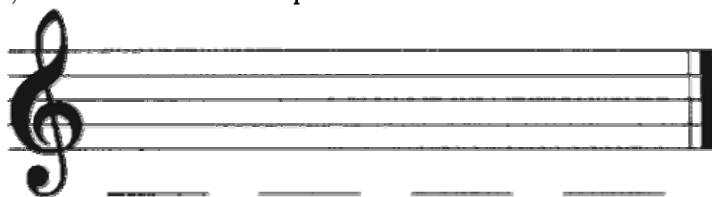
## СВЁРТЫВАНИЕ

Археологические свидетельства позволяют предположить, что

Свёртывание вовсе не предназначалось для применения на Ткани реальности. На самом деле изобретатели, судя по всему, были озабочены тем, как лучше складывать бельё для стирки! Оказалось, однако, что это наиболее быстрое и удобное средство для перемещения Ткача-заклинателя из одного места в другое. Следует быть осторожным при Свёртывании части пространства, уже Свёрнутой другим заклинателем. Неосторожное плетение может привести к появлению непригодной для жизни зоны "складки", подобно Новобермудской Аномалии.

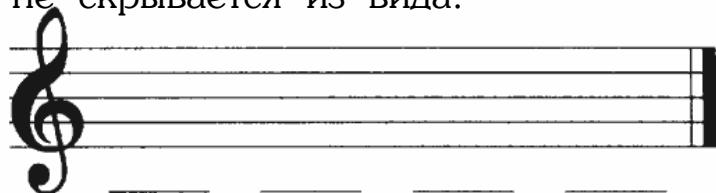


**Невидимость** Будучи соткана на человека или группу лиц, Невидимость изнашивает Ткань реальности в фокусе их зрения, делая заклинателя крайне трудным объектом для наблюдения. Происхождение этого узора неясно. Похоже, что оно было приобретено (при сомнительных обстоятельствах) у Гильдии Пастухов, чьё искусство незаметности, вероятно, не знает себе равных.

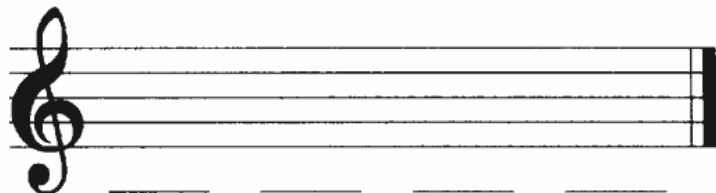




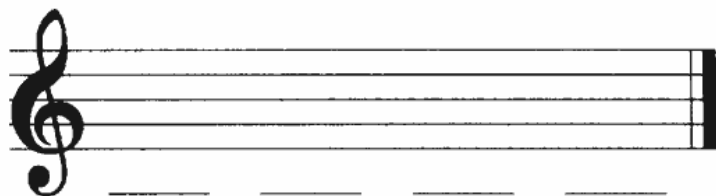
**ЗАМЕШАТЕЛЬСТВО** Причина, по которой был разработан этот необычный узор, утеряна в веках. Ревизионисты утверждают, что его сплетали на дешёвые ткани, продаваемые в лавках Гильдии, в попытке подорвать самоуверенность искателей дешёвизны. Каково бы ни было его происхождение, Замешательство не утратило своей силы со временем. Будучи сотканным, оно оставляет свою жертву в беспомощной растерянности, пока заклинатель благополучно не скрывается из вида.



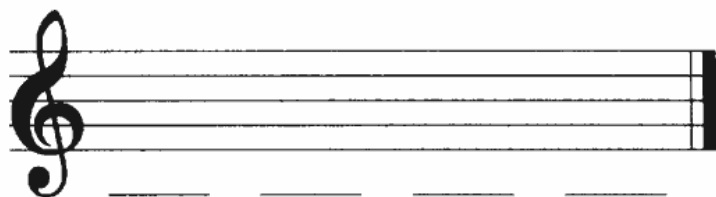
**СКРУЧИВАНИЕ** Истоки этого древнего узора затеряны в истории. Самые ранние упоминания о нём сотканы в первой же кайме Длинного Гобелена, рядом с нитями, изображающими ручную обработку льна и пряжи. По преданию, эти ноты были выведены из ритмического скрипа собственного веретена Первого Старейшины Льномудра.



**ПРИДАНИЕ ФОРМЫ** Лишь очень немногие Ткачи обладают достаточной сосредоточенностью, чтобы Придавать Форму материальной субстанции. Дабы данный узор мог сработать, его нити должны быть сотканы с необычайной концентрацией мысли. Даже в таком случае удачно оформленный предмет может вернуться к предыдущей форме, если время от времени не обновлять сплетённый узор.

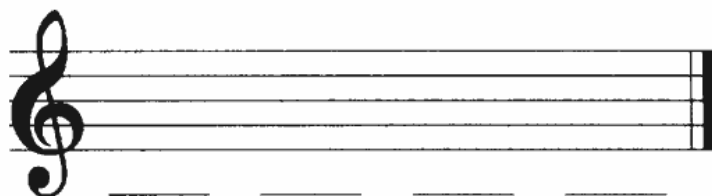


**ТЕПЛО** Какой Ткач не пользуется уютными одеялами с узором Тепла? Уступающий в популярности лишь Афродезии (их часто продают в комплекте «два в одном»), этот узор является главным предметом торговли нашей Гильдии на протяжении большей части известной нам истории. Даже газовое покрывало после одного-единственного применения узора Тепла становится таким же утепляющим, как стёганое одеяло из шерсти редкого мохнатого носорога.

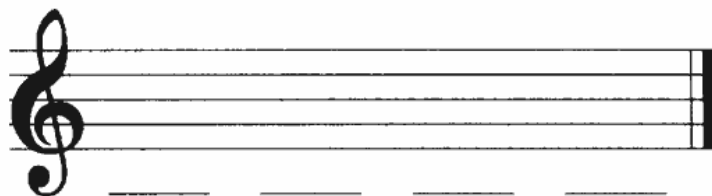


**АФРОДЕЗИЯ** Быстрый рост благосостояния и авторитета нашей Гильдии во многом обязан успеху этого бестселлера. Ткани,

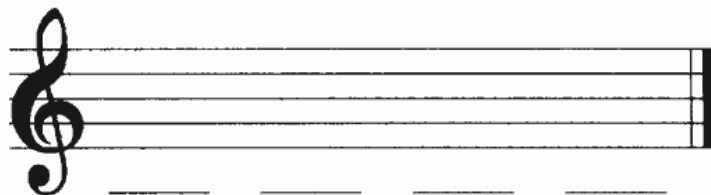
в которые вплетены нити Афродезии, непременно покорят самый жестокосердный предмет воздыхания. Лишь Старейшинам ведомо подлинное происхождение этого узора. Слухи о тайной связи между Вторым Старейшиной Скороплётом и членом Гильдии Органистов злокозненны и являются совершенно беспочвенными.



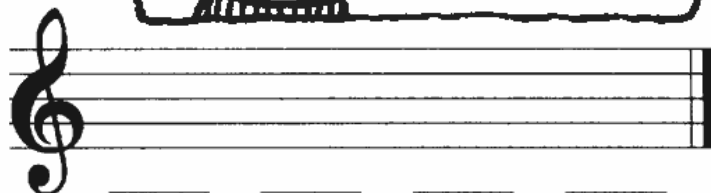
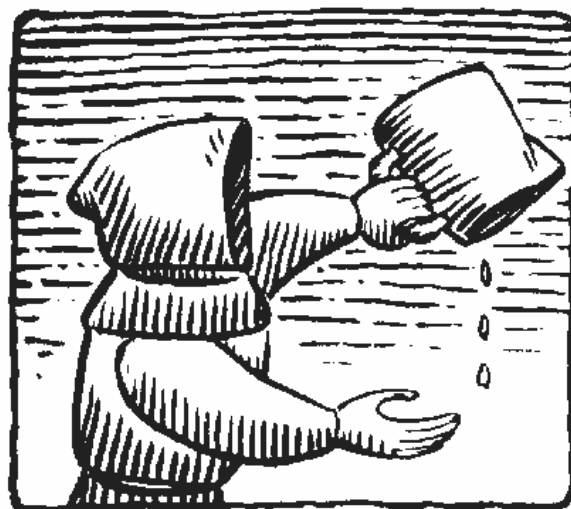
**СОН** Трудно найти подушку, детскую пелёнку или спальный мешок, не пронизанные успокаивающими нитями этого популярного узора. Гильдия Нянек настояла на обязательности его применения во всех домашних тканях, а Анестезиологи одобрили усиленную промышленную версию в качестве замены хлороформу.



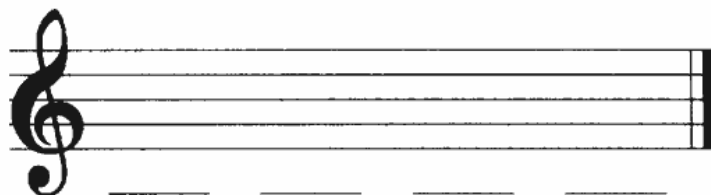
**Молчание** Молчание было воспринято как долгожданное облегчение молодыми родителями и обитателями студенческих общежитий. К сожалению, членов нашей Гильдии слишком часто привлекают для применения этих нитей в ситуациях сомнительной правомерности. Наибольшим нарушителем в этом отношении является Гильдия Дирижёров, члены которой часто налагают узор Молчания на свои аудитории перед началом концерта.



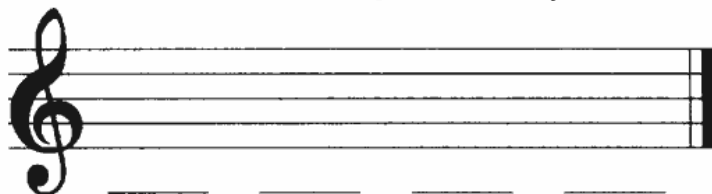
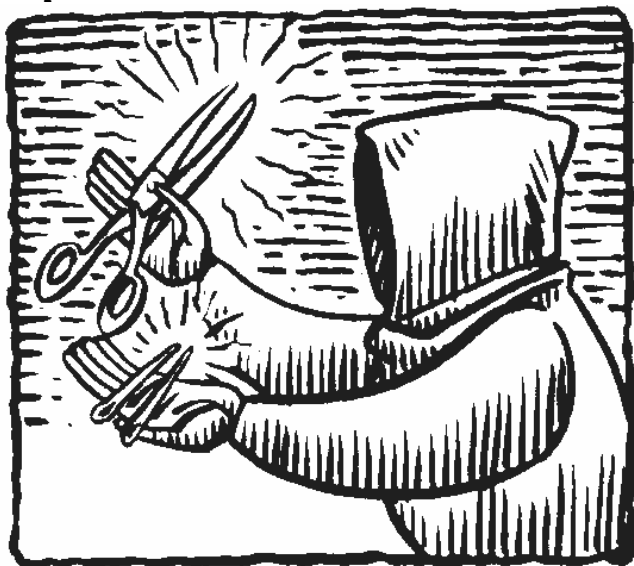
**Опустошение** От содержимого почти любого сосуда можно мгновенно избавиться с помощью этого удобного узора. До его разработки около 4200 года реки Гринополя славились своим изумрудным цветом оттого, что в них сливали отходы красителя химиков. Избегайте искушения соткать Опустошение на озеро или тучу; такое применение ограничено в результате соглашения по предотвращению катастроф, подобных Двойному Наводнению 4202 года (за которое Гильдия не несёт никакой ответственности).



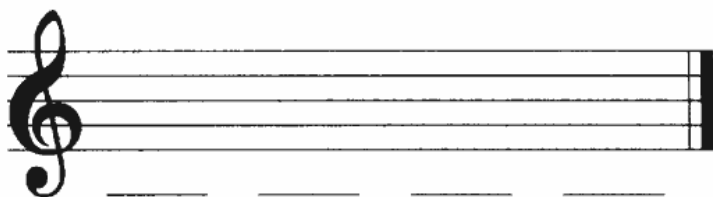
**Развоплощение** Новичкам обычно не терпится достичь неоспоримо существенного умения Развоплощать физические объекты. К счастью, эти неуловимые нити лежат в диапазоне, доступном лишь самым опытным заклинателям. Целые армии можно уничтожать с помощью более чем поразительной силы Развоплощения, что уже и было проделано. Остаётся надеяться, что нам никогда более не придётся демонстрировать своё мастерство подобным образом.



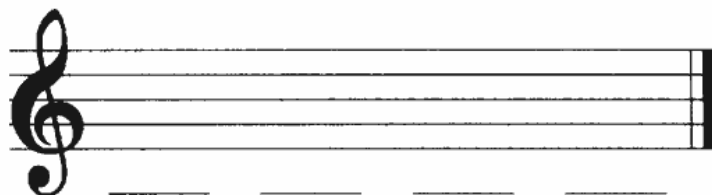
**ТУШЕНИЕ** Открытое пламя легко подавляется узором Тушения. С его помощью в ткани пожара практически немедленно распускаются нити кислорода и топлива, при отсутствии или незначительном количестве дыма и побочных эффектов. В 6222 году Гильдия Пожарников наградила нас своей Бляхой Отличия за разработку этого безопасного и быстродействующего средства.



**ЗАТОЧКА** Ножницы, булавки и иглки для шитья – вот к чему обычно применяется этот простой узор. Однако в древние времена воины часто приносили членам нашей Гильдии для обработки свои клинки. Официальный протест Кузнецов привёл к Договору на Мосту Точильного Камня в 7550 году, который, в частности, запрещает применение узора Заточки на военном оружии.

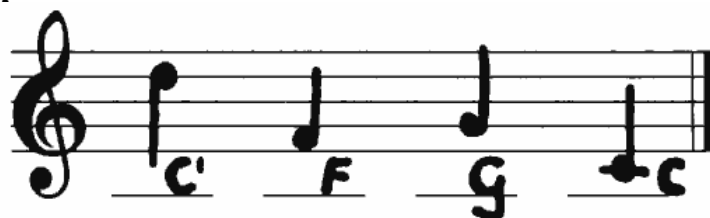


**БЛАГОСЛОВЛЕНИЕ** Известно также как "Бич Казино". Благословлённые предметы обретают зачарованное состояние вероятности, которое для непосвящённых проявляется в качестве "счастливого случая". Использование этого узора за пределами Гильдии ограничено Рулетенбургским соглашением 5858 года, согласно которому, по счастливой случайности, наша казна была пополнена обильным пожертвованием от Ордена Статистиков.





**ПРЕОБРАЖЕНИЕ** Очень немногим Ткачам удавалось сплести это наиболее утончённое и таинственное выражение нашего искусства. Преображение распускает узы, связывающие наши нити с Тканью реальности, возвышая разум и тело до неопределённого уровня существования. Преображённые существа, как утверждают, принимают вид птиц, созвездий или даже солнечных пятен. Поскольку в нашей Гильдии запрещены телесные наказания, Преображение иногда используется как средство гуманного изгнания, но лишь за наиболее непростительные нарушения Правил.



(до' фа соль до)

Оформление: Рик Стрэнг, *Гильдия Переплётчиков*  
 Иллюстрации: Лела Доулинг, *Возвышенная Гильдия Лесорубов*  
 Издание на русском языке: Юрий Мелков, Фёдор Деревянский,  
*Вольная Гильдия Переводчиков*

Copyright © 1990-1992 LucasArts Entertainment Co.

Русский перевод © 2007 [PRCA](#). Замечания и предложения отправляйте по адресу [lucasarts@mail.ru](mailto:lucasarts@mail.ru)